

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Pont d'Arcole, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822

Abmessungen	Darstellung: 278 x 392 mm Blatt: 403 x 561 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/552
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94299

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Pont d'Arcole, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Pont d'Arcole, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826 Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1822-1826
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 278 x 392 mm Blatt: 403 x 561 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: H Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H: Vernet del: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C: Motte, R: des marais unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 55 [Werkverzeichnis-Nummer] 207.2 verso bezeichnet: 66/552 [Inventarnummer] 403 Stempel: unten rechts: Alfred II Beurdeley (Lugt 421) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.55 I (von I) • Sanchez 2016.217.144 II (von II) Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Pont d'Arcole, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822

- Objektreferenz** weiterer Abzug 1964/771, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Arcole-Brücke, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, Herstellung der Druckplatte: 1822
- Ikografie** ↗ Brücke 46C112
↗ Angriff (in einer Schlacht) 45H32
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**