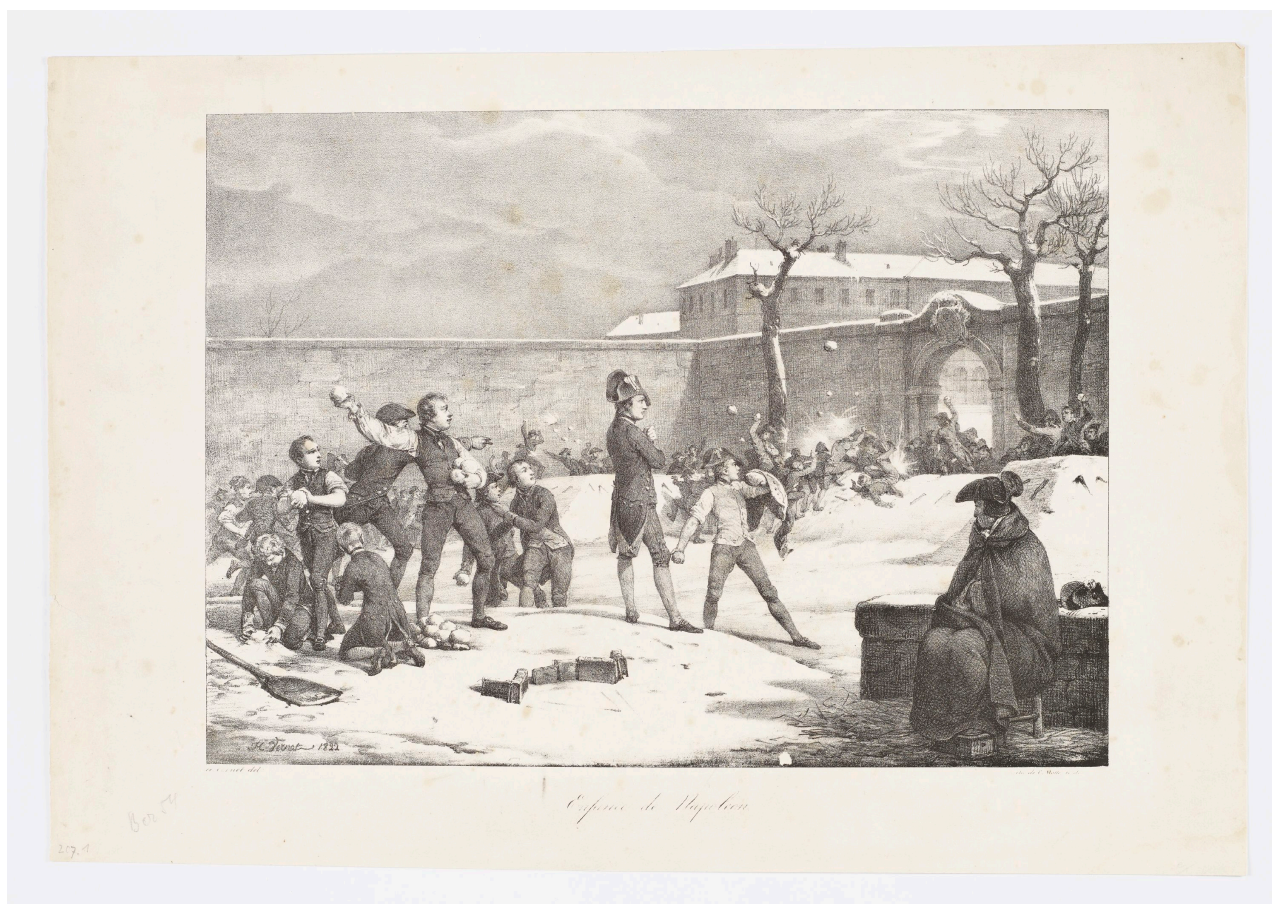


KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822

Abmessungen	Darstellung: 284 x 392 mm Blatt: 350 x 522 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/551
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94297

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et
militaire de Napoléon", Paris 1822–1826 , 1822*

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826 Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1822-1826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 284 x 392 mm

Blatt: 350 x 522 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H Vernet 1822

links unterhalb der Darstellung signiert: H. Vernet del.

rechts unterhalb der Darstellung mit teils verblasst bezeichnet: Litho de C. Motte. R. des [marais]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Enfance de Napoleon.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 54 [Werkverzeichnis-Nummer]

207.1

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: e[...] verso bezeichnet: 66/551 [Inventarnummer]

452

G

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.54 I (von I)

- Sanchez 2016.213.143 III (von III)

Erwerb information:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/3046, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), *Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826/ Kindheit Napoleons, Herstellung der Druckplatte: 1822*

weiterer Abzug 2022/3105, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), *Kindheit Napoleons, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, Herstellung der Druckplatte: 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Enfance de Napoléon, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et
militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1822*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**