

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Husar küsst eine Magd*, März 1817

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 313 x 398 mm Blatt: 427 x 573 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3058
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/94292</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Husar küsst eine Magd*, März 1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Husar küsst eine Magd <b>Entstehungsdatum</b> März 1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 313 x 398 mm Blatt: 427 x 573 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA GRACE DE DIEU unten links innerhalb der Darstellung signiert: H Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie lithographique de C.les ["les" hochgestellt] de Lasteyrie Rue du four S.t ["t" hochgestellt] Germain N°.54. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 67 [Werkverzeichnis-Nummer] avant le trait à la plume, qui entoure la lithographie unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 18. verso bezeichnet: Hussard à la porte d'un [...] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.217.67 I (von I) • Sanchez 2016.39.5 II (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Husar küsst eine Magd*, März 1817

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**