

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Grande Église de l'Abbaye de Jumièges*, 1820

Abmessungen	Darstellung: 294 x 205 mm Blatt: 308 x 219 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3056
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94290

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Grande Église de l'Abbaye de Jumièges, 1820

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Grande Église de l'Abbaye de Jumièges Entstehungsdatum 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 294 x 205 mm Blatt: 308 x 219 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 8. links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Horace Vernet. 1820. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Grande Eglise de l'Abbaye de Jumieges. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 202 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 124 verso bezeichnet: Les figures sentes par Vernet tome I pl. 8 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.202 I (von I) • Sanchez 2016.169.106 II (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Ruine einer Kirche, eines Klosters etc. 11Q7129 ↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Abbaye de Jumièges) 61F(Abbaye de Jumièges) ↗ Prozessionen in der christlichen Religion 11Q758
Dargestellter Ort	↗ Notre Dame (Jumieges)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Grande Église de l'Abbaye de Jumiéges, 1820

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**