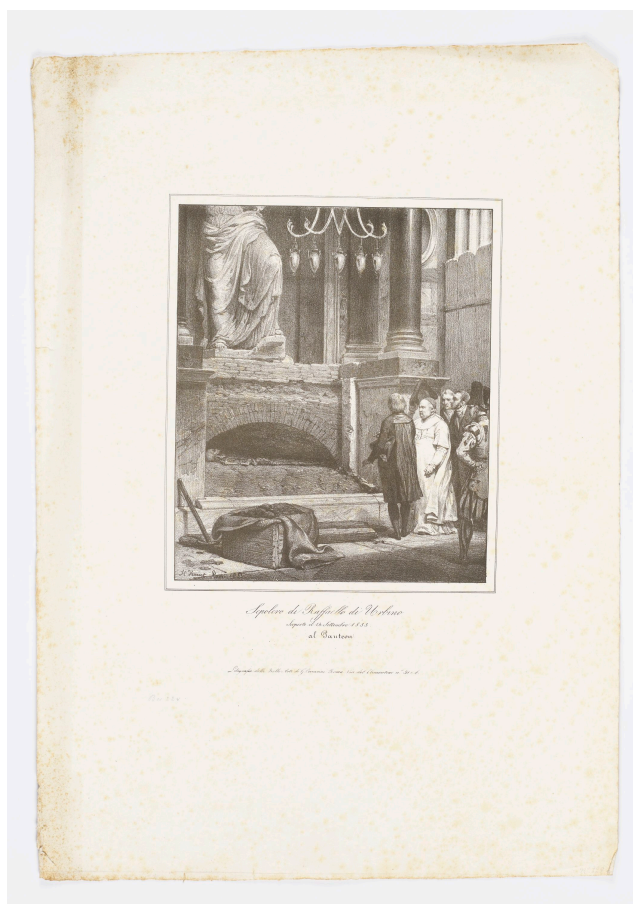


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph *Sepolcro di Raffaello di Urbino*, 1833

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 258 x 215 mm Blatt: 537 x 376 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3055
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/94289">DE-MUS-027614/object/94289</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
*Sepolcro di Raffaello di Urbino*, 1833

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sepolcro di Raffaello di Urbino</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1833</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 258 x 215 mm Blatt: 537 x 376 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: H Vernet Rome 1833 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sepolcro di Raffaello di Urbino Scoperto il 14. Settembre 1833. al Panteon. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litografia delle Belle Arti di G. Ceccarini Roma Via del Clementino n.º 21 A. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 224 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Nº229.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.221.224 I (von I)</li> <li>• Sanchez 2016.323.233 II (von II)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Rom</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Öffnung eines Grabes, Exhumierung 42E231</p> <p>↗ Kircheninneres 11Q713</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
*Sepolcro di Raffaello di Urbino*, 1833

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**