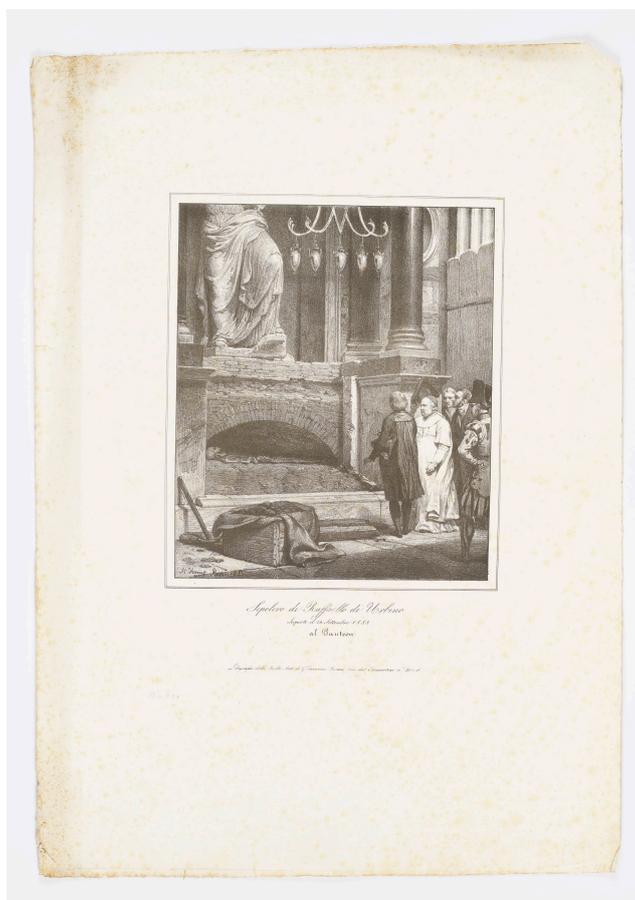


KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph *Sepolcro di Raffaello di Urbino*, 1833

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 258 x 215 mm Blatt: 537 x 376 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3055 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/94289 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Sepolcro di Raffaello di Urbino, 1833

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph |
| Werk | <p>Titel Sepolcro di Raffaello di Urbino</p> <p>Entstehungsdatum 1833</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: 258 x 215 mm Blatt: 537 x 376 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: H Vernet Rome 1833 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sepolcro di Raffaello di Urbino Scoperto il 14. Settembre 1833. al Panteon. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litografia delle Belle Arti di G. Ceccarini Roma Via del Clementino n.° 21 A. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 224 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N°229.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.221.224 I (von I) • Sanchez 2016.323.233 II (von II) <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Ikografie | <p>↗ Öffnung eines Grabes, Exhumierung 42E231</p> <p>↗ Kircheninneres 11Q713</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Sepolcro di Raffaello di Urbino, 1833

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**