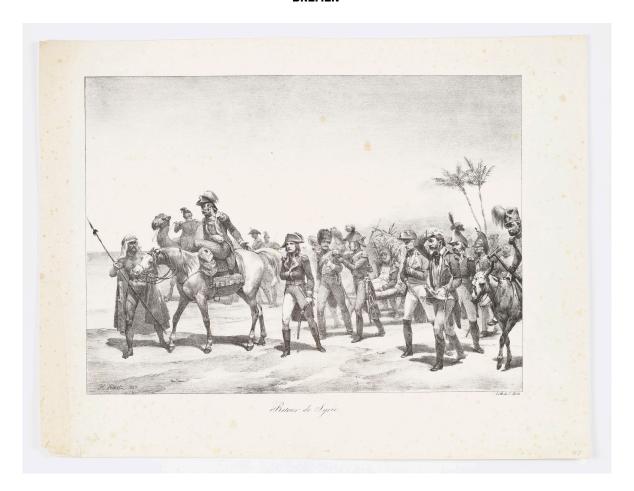
KUNST HALLE BREMEN



→ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Abmessungen Darstellung: 288 x 396 mm

Blatt: 377 x 499 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3054





Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Werkinformationen

Künstler Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph

Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker

Werk Titel

Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon",

Paris 1822–1826 Entstehungsdatum

1823

Veröffentlichungsdatum

1822-1826

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 288 x 396 mm

Blatt: 377 x 499 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H Vernet 1823

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Retour de Syrie.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 56

[Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 98

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.56 I (von I)

• Sanchez 2016.218.145 II (von II)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/3044, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte

(2.11.1785 - 5.12.1836), Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique

et militaire de Napoléon", Paris 1822-1826, Herstellung der Druckplatte: 1823

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik