

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Entrée du port du Hâvre*, aus: "*Malerische Reisen aus dem alten Frankreich*", 1820

Abmessungen	Darstellung: 180 x 253 mm Blatt: 194 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3048
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94281

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Entrée du port du Hâvre, aus: "Malerische Reisen aus dem alten Frankreich", 1820

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Entrée du port du Hâvre, aus: "Malerische Reisen aus dem alten Frankreich" Entstehungsdatum 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 180 x 253 mm Blatt: 194 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 46. links unterhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée du port du Hâvre. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 203 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: tome I. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 125. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.203 I (von I) • Sanchez 2016.171.107 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863), Malerische Reisen aus dem alten Frankreich, Herstellung der Druckplatte: 1820-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Entrée du port du Hâvre, aus: "Malerische Reisen aus dem alten
Frankreich", 1820*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**