

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker

Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1848-1849

Abmessungen	Darstellung: 157 x 220 mm Blatt: 311 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2053
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94266

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1848-1849

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 Entstehungsdatum 1848-1849 Veröffentlichungsdatum 1849
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 157 x 220 mm Blatt: 311 x 447 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 55 unten links innerhalb der Darstellung signiert: EUGÈNE LE ROUX Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I) • IFF après 1800 XIV.123.74 55 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ ein Bad nehmen - AA - im Freien 31AA545 ↗ liegende Figur - AA - weibliche Figur 31AA236 ↗ eine Frau zeigt sich unbekleidet, (fast) nackt 41D92
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris
1849, 1848-1849*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**