

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker

*Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1848-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 157 x 220 mm Blatt: 311 x 447 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2053
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94266</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1848-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 157 x 220 mm Blatt: 311 x 447 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 55 unten links innerhalb der Darstellung signiert: EUGÈNE LE ROUX Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I) • IFF après 1800 XIV.123.74 55 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ ein Bad nehmen - AA - im Freien 31AA545 ↗ liegende Figur - AA - weibliche Figur 31AA236 ↗ eine Frau zeigt sich unbekleidet, (fast) nackt 41D92
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (\*1811 - † Paris 1863), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Badeausflug, Tafel 55 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris  
1849, 1848-1849*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**