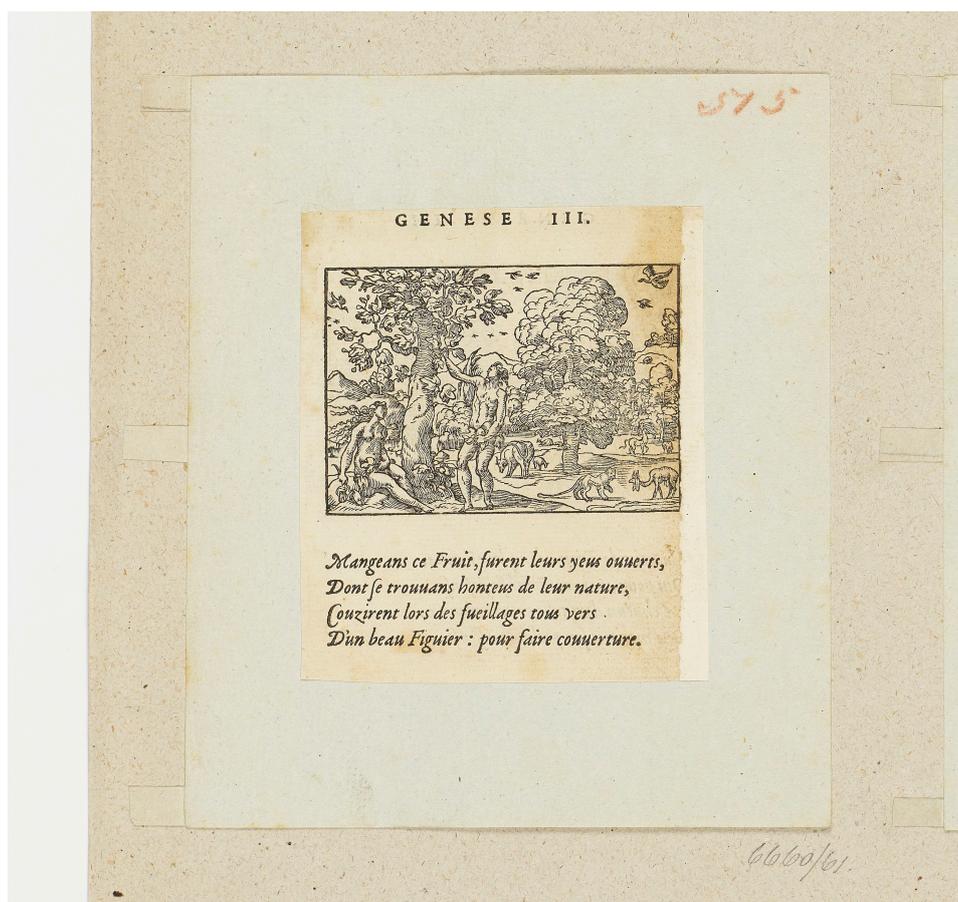


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Adam und Eva bedecken sich mit Feigenblättern, aus: Claude Paradin "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 108 x 94 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25556
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94253

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Adam und Eva bedecken sich mit Feigenblättern, aus: Claude Paradin
"Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Adam und Eva bedecken sich mit Feigenblättern, aus: Claude Paradin "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 108 x 94 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE III. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Mangeans ce Fruit, furent leurs yeus ouverts, Dont se trouuans honteus de leur nature, Couzirent lors des fueillages tous vers D'un beau Figuier: pour faire couverture. Werkverzeichnisse: • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) • Le Blanc III.415.1 III (von V) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Adam und Eva bedecken sich mit Feigenblättern, aus: Claude Paradin
"Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 , um 1550-1555*

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**