

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (\*1820 - † 1889), Lithograph nach Jules Dupré (\*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

*Umgebung von Nemours, Tafel 58 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1835-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 141 x 217 mm Blatt: 311 x 448 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2056
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0048-8">DE-MUS-027614/object/94252</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (\*1820 - † 1889), Lithograph  
nach Jules Dupré (\*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Umgebung von Nemours, Tafel 58 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 3, Paris 1849, 1835-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste Paul Charles Anastasi (*1820 - † 1889), Lithograph nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Umgebung von Nemours, Tafel 58 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 141 x 217 mm Blatt: 311 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 58 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Dupré, pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Anastasi, lith. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Paul Charles Anastasi (\*1820 - † 1889), Lithograph  
nach Jules Dupré (\*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Umgebung von Nemours, Tafel 58 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 3, Paris 1849, 1835-1849*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**