

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Affe im Spiegel, Tafel 2 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62, 1850

Abmessungen	Darstellung: 167 x 223 mm Blatt: 311 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2144
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94247

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Affe im Spiegel, Tafel 2 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1850

KUNST HALLE BREMEN

-   Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Affe im Spiegel, Tafel 2 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 1, Paris 1848–62, 1850*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 167 x 223 mm

Blatt: 311 x 447 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eug. Le Roux, lith.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 XIV.124.81 2 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Affe im Spiegel, Tafel 2 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 1, Paris 1848–62, 1850*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**