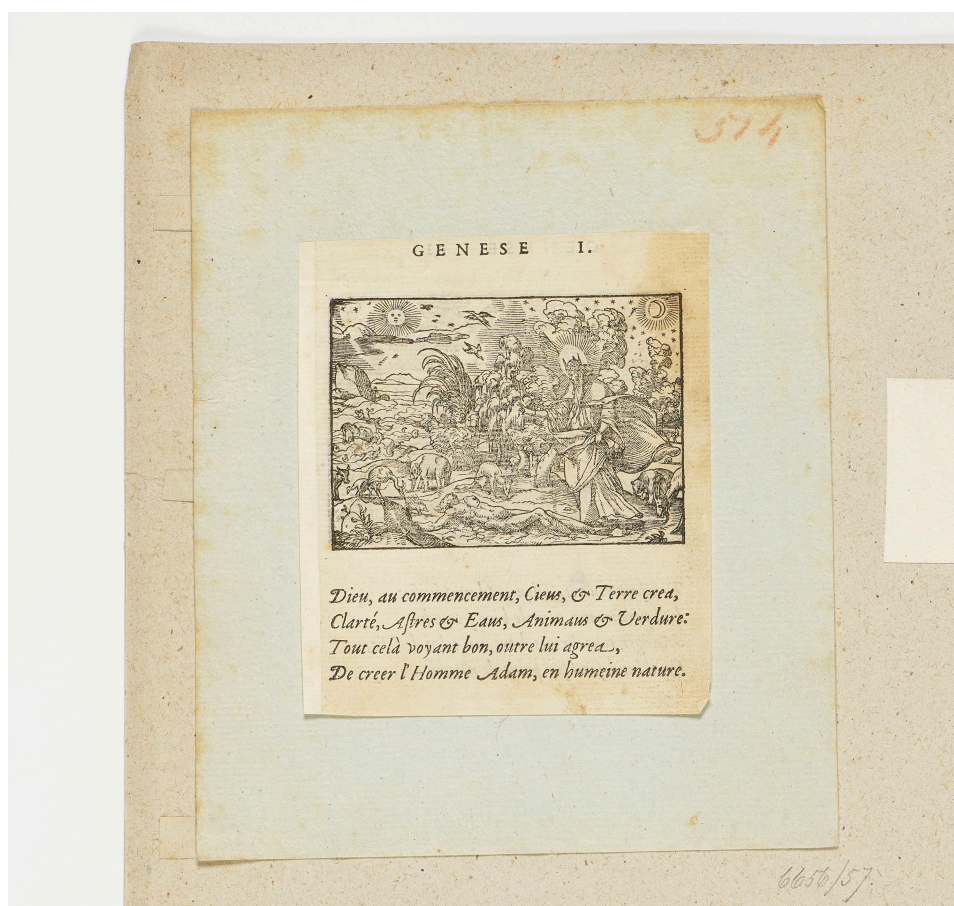


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Erschaffung des Menschen, aus: Claude Paradin "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 112 x 94 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25552
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94246

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Erschaffung des Menschen, aus: Claude Paradin "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Erschaffung des Menschen, aus: Claude Paradin "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 82 mm Blatt: 112 x 94 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben außerhalb der Darstellung bezeichnet: GENESE I. unten außerhalb der Darstellung bezeichnet: Dieu, au commencement, Cieus, & Terre crea, Clarté, Astres & Eaus, Animaus & Verdure: Tout celà voyant bon, outre lui agreea, De creer l'Homme Adam, en humeine nature. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.415.1 III (von V) • IFF 16e siècle II.98.13 b I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Erschaffung des Menschen, aus: Claude Paradin "Quadrins
historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555*

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**