

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
 Titelblatt aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558, um 1550-1555

Abmessungen	Darstellung: 136 x 88 mm (beschnitten, Pentagon) Blatt: 158 x 111 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25551
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94244

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Titelblatt aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",
Lyon 1558, um 1550-1555*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Titelblatt aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible", Lyon 1558 Entstehungsdatum um 1550-1555 Veröffentlichungsdatum 1558
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 136 x 88 mm (beschnitten, Pentagon) Blatt: 158 x 111 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: QVADRINS HISTORIQVES DE LA BIBLE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Reuz & augmentez d'un grand nombre de figures. unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LION PAR IAN DE TOVRNES, M. D. LVIII. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Titelblatt aus: Claude Paradin, "Quadrins historiques de la Bible",
Lyon 1558, um 1550-1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**