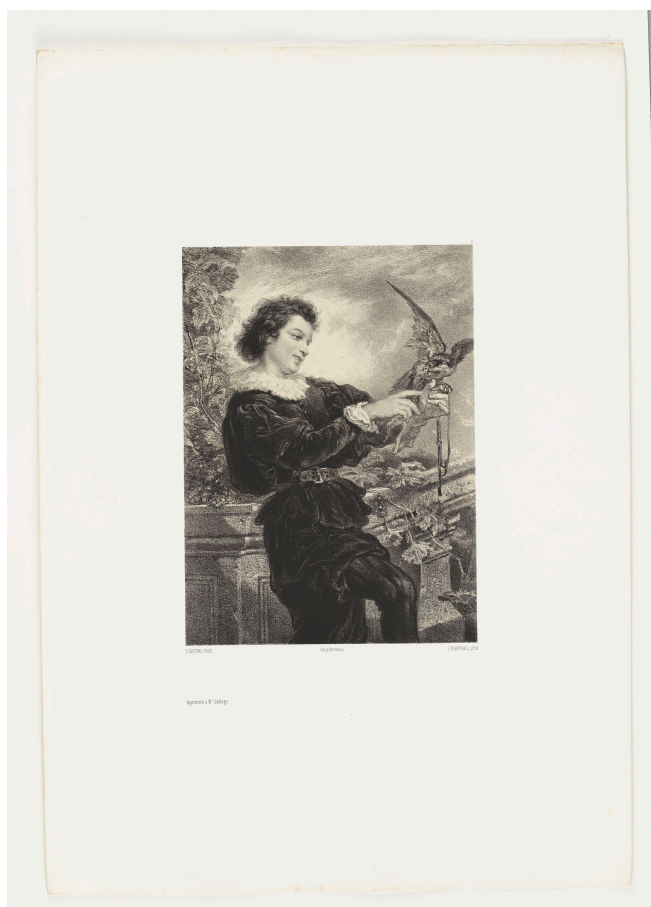


KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Falkner, Tafel 5 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62, 1851-1862

Abmessungen	Darstellung: 211 x 155 mm Blatt: 449 x 311 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2146
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94243

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
Falkner, Tafel 5 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62, 1851-1862

Werkinformationen

Künstler	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Falkner, Tafel 5 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1851-1862 Entwurfsdatum um 1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 211 x 155 mm Blatt: 449 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: T. COUTURE, PINX. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. NANTEUIL, LITH unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appartient à M.r ["r" hochgestellt] Deforge. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.186.95 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
nach Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Falkner, Tafel 5 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848-62, 1851-1862

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**