

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 287 x 394 mm Blatt: 441 x 609 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3044
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94234</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1823</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1822-1826</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 287 x 394 mm Blatt: 441 x 609 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H Vernet 1823 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 56 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Retour de Syrie A.L. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 98.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.56 I (von I) • Sanchez 2016.218.145 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/3054, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826/ Rückkehr aus Syrien, Herstellung der Druckplatte: 1823

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**