

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Abmessungen	Darstellung: 287 x 394 mm Blatt: 441 x 609 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3044
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94234

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826 Entstehungsdatum 1823 Veröffentlichungsdatum 1822-1826
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 287 x 394 mm Blatt: 441 x 609 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H Vernet 1823 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 56 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Retour de Syrie A.L. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 98. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.216.56 I (von I) • Sanchez 2016.218.145 I (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3054, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Retour de Syrie, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826/ Rückkehr aus Syrien, Herstellung der Druckplatte: 1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Rückkehr aus Syrien, aus: Antoine-Vincent Arnault, "Vie politique et militaire de Napoléon", Paris 1822–1826, 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**