

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor *Araber raucht unter einem Baum; junge Frau auf einem geflügelten Pferd*, 1838

Abmessungen	Darstellung: 394 x 305 mm Blatt: 453 x 397 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3043
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Araber raucht unter einem Baum; junge Frau auf einem geflügelten
Pferd*, 1838

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
Werk	Titel Araber raucht unter einem Baum; junge Frau auf einem geflügelten Pferd Entstehungsdatum 1838
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 394 x 305 mm Blatt: 453 x 397 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Schwarz und Braun Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: HV Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Le dernier [...] morte George unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet. [...] E. Boulanger links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Druaux invt. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: 6 Lith. de Villain. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Desmadryl del.t ["t" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 225 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.221.225 I (von I) • Sanchez 2016.325.235-236 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
 Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
 Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Araber raucht unter einem Baum; junge Frau auf einem geflügelten
 Pferd*, 1838

Ikonografie

- afrikanische Ethnien, Afrikaner (ARABS) 32B32(ARABS)
- Huftiere als Fabeltiere: geflügeltes Pferd 25FF24(WINGED HORSE)
- Tabakpfeife (+ Lebensmittel zu sich nehmen: essen, trinken, rauchen, kauen etc.) 41C741(+1)
- Ornamente, die von pflanzlichen Formen abgeleitet sind 48A983
- auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (+ auf einem Tier mit beiden Beinen zur Seite sitzen; auf einem Damensattel reiten) 46C131(+82)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl (*Lille 1801 - † Valparaiso 1890),
Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
nach Druaux (*1801 - † 1900), Inventor
*Araber raucht unter einem Baum; junge Frau auf einem geflügelten
Pferd*, 1838
