

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mann in orientalischer Tracht versucht ein Pferd zu zähmen, aus: "Persische Pferde", 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 298 x 437 mm Blatt: 438 x 603 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3039
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94229

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Mann in orientalischer Tracht versucht ein Pferd zu zähmen, aus:
"Persische Pferde", 1818-1825*

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Mann in orientalischer Tracht versucht ein Pferd zu zähmen, aus: "Persische Pferde" Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 298 x 437 mm Blatt: 438 x 603 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 95 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Persische Pferde, Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Mann in orientalischer Tracht versucht ein Pferd zu zähmen, aus:
"Persische Pferde", 1818-1825*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**