

KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Arabe avec son Equipement, Blatt 3 der Folge "Große Folge von
 Pferden", 1816-1836

Abmessungen	Darstellung: 345 x 500 mm Blatt: 433 x 580 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3037
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94227

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Arabe avec son Equipement, Blatt 3 der Folge "Große Folge von Pferden", 1816-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Werk	<p>Titel Cheval Arabe avec son Equipement, Blatt 3 der Folge "Große Folge von Pferden"</p> <p>Entstehungsdatum 1816-1836</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 345 x 500 mm Blatt: 433 x 580 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PIII. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Arabe avec son Equipement. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 659 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]#aty</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.659 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Cheval Arabe avec son Equipement, Blatt 3 der Folge "Große Folge
von Pferden", 1816-1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**