

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval de Cosaque regulier*, Blatt 8 der Folge "Große Folge von Pferden", 1818-1820

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 347 x 460 mm Blatt: 388 x 522 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3036
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94226</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval de Cosaque regulier, Blatt 8 der Folge "Große Folge von Pferden"*, 1818-1820

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cheval de Cosaque regulier, Blatt 8 der Folge "Große Folge von Pferden" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 347 x 460 mm Blatt: 388 x 522 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PVIII. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval de Cosaque regulier rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G. Engelmann rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1818/20 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 664 [Werkverzeichnis-Nummer] Be. <b>Stempel:</b> oben Mitte: J. C. Heyse, Bremen (Lugt nicht bei Lugt) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.208.664 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Große Folge von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1816-1836

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cheval de Cosaque regulier, Blatt 8 der Folge "Große Folge von  
Pferden"*, 1818-1820

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**