



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei kämpfende Pferde, 1773-1825

Abmessungen	Darstellung: 288 x 435 mm Blatt: 435 x 592 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3034
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94224

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei kämpfende Pferde, 1773-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Zwei kämpfende Pferde Entstehungsdatum 1773-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 288 x 435 mm Blatt: 435 x 592 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 8 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lithog. de F. Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: e#at Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Zwei kämpfende Pferde, 1773-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**