

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Arabe Equipé, 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 286 x 405 mm Blatt: 438 x 586 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3032
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94222

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Arabe Equipé, 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Cheval Arabe Equipé Entstehungsdatum 1818-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 286 x 405 mm Blatt: 438 x 586 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Arabe Equipé. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c#al Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.193.60 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Cheval Arabe Equipé, 1818-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**