

# KUNST HALLE BREMEN



➤ A. Alsleben (\*1801 - † 1900), Lithograph nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Inventor G. Eduard Müller, Drucker  
*Knechte beim Versuch, störrische Pferde zu bändigen*, 1818-1850

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 294 x 391 mm Blatt: 444 x 585 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3028
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/94218</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Alsleben (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Inventor  
G. Eduard Müller, Drucker  
*Knechte beim Versuch, störrische Pferde zu bändigen*, 1818-1850

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	A. Alsleben (*1801 - † 1900), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Inventor G. Eduard Müller, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Knechte beim Versuch, störrische Pferde zu bändigen <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1850 <b>Entwurfsdatum</b> 1818-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 294 x 391 mm Blatt: 444 x 585 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alsleben del: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. v.G.Eduard Müller in Berlin. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 9. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Copie unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1895 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.209.880 Kopie I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Berlin <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 2022/3071, Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Knechte beim Versuch, störrische Pferde zu bändigen, Blatt 9 der Folge "Folge von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1818-1825
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Alsleben (\*1801 - † 1900), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Inventor  
G. Eduard Müller, Drucker  
*Knechte beim Versuch, störrische Pferde zu bändigen*, 1818-1850

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**