

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Frau zu Pferd, 1773-1836

Abmessungen	Darstellung: 294 x 391 mm Blatt: 444 x 585 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3027
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94217

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Frau zu Pferd, 1773-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Frau zu Pferd Entstehungsdatum 1773-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 294 x 391 mm Blatt: 444 x 585 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 24 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: e#al Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Frau zu Pferd, 1773-1836



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**