

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Mann, ein Pferd trainierend, 1773-1836*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 308 x 419 mm Blatt: 440 x 593 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3021
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0038-9">DE-MUS-027614/object/94211</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Mann, ein Pferd trainierend*, 1773-1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mann, ein Pferd trainierend <b>Entstehungsdatum</b> 1773-1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 308 x 419 mm Blatt: 440 x 593 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 43 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Delpech. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Kreide in Rot bezeichnet: 33 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Mann, ein Pferd trainierend*, 1773-1836



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**