

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Kosak, 1773-1836

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 271 x 393 mm Blatt: 431 x 593 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3020
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94210</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Kosak*, 1773-1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kosak <b>Entstehungsdatum</b> 1773-1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 271 x 393 mm Blatt: 431 x 593 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 407 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 79m <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206.407 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Kosak*, 1773-1836

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**