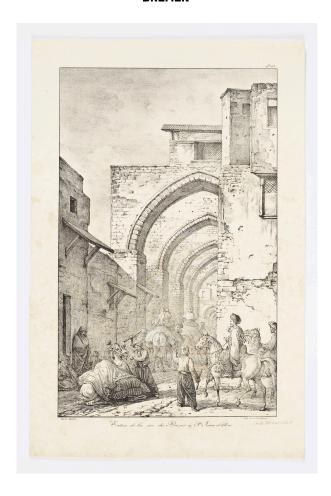
## KUNST HALLE BREMEN



✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Entree de la rue du Bazar à Saint Jean d'Acre, 1820

**Abmessungen** Darstellung: 436 x 274 mm

Blatt: 519 x 344 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3014

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/94204





✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entree de la rue du Bazar à Saint Jean d'Acre, 1820

## Werkinformationen

Künstler Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph

Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk Titel

Entree de la rue du Bazar à Saint Jean d'Acre

Entstehungsdatum

1820

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 436 x 274 mm Blatt: 519 x 344 mm **Werktyp:**Druckgraphik **Technik:**Lithographie

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P.10. links unterhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entree de la rue du Bazar à St. Jean

d'Acre.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert und

bezeichnet: Carle Vernet 1820.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

**Ikonografie** ✓ Huftiere: Kamel 25F24(CAMEL)

→ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131

→ öffentliche Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I14(+1)

✓ Namen von Städten und Dörfern (AKKO) 61E(AKKO)

Dargestellter Ort 

→ Akko

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entree de la rue du Bazar à Saint Jean d'Acre, 1820

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik