

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'abreuvoir*, 1773-1836

Abmessungen	Darstellung: 212 x 297 mm Blatt: 361 x 547 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3013
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94203

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
L'abreuvoir, 1773-1836

Werkinformationen

Künstler	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel L'abreuvoir Entstehungsdatum 1773-1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 212 x 297 mm Blatt: 361 x 547 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Carle Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'abreuvoir. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 408 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: I NM. [unterstrichen] vr LJ Mr B. 05M. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.206.408 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ öffentliche Wasserstelle, Pumpe oder öffentlicher Brunnen 44E14 ↗ Vieh tränken, füttern 47I222 ↗ ein Pferd am Zügel führen; der Reiter befindet sich neben dem Pferd 46C13187 ↗ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I141(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'abreuvoir, 1773-1836

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**