

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Aubry (*1801 - † 1900), Lithograph nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

La Réconciliation, nach 1818

Abmessungen	Darstellung: 151 x 204 mm Blatt: 248 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3005
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94195

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Aubry (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
La Réconciliation, nach 1818

Werkinformationen

Künstler	Charles Aubry (*1801 - † 1900), Lithograph nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel La Réconciliation Entstehungsdatum nach 1818 Entwurfsdatum April 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 151 x 204 mm Blatt: 248 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: BONNE EAU DE VIE. links unterhalb der Darstellung "Copie" von fremder Hand mit "Copie" in Bleistift bezeichnet: dessiné par Aubry d'après H. Vernet. Copie rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Réconciliation. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Copie unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Copie Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.217.71 Kopie I (von I) • Sanchez 2016.70.25 Copie I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 2022/2967, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Charles de Lasteyrie (1759 - 1849), La Réconciliation/ Versöhnung, Herstellung der Druckplatte: April 1818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Aubry (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
La Réconciliation, nach 1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**