

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Les Membres et l'Estomac*, Blatt 75 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Abmessungen	Darstellung: 190 x 241 mm Blatt: 272 x 311 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3002
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Les Membres et l'Estomac, Blatt 75 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Les Membres et l'Estomac, Blatt 75 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 241 mm Blatt: 272 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert und bezeichnet: Horace Ve 1819 rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 75 unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Membres et l'Estomac. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 132 [Werkverzeichnis-Nummer] Stempel: oben Mitte: J. C. HEYSE BREMEN (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219 (ohne Nummer) I (von I) • Sanchez 2016.109.56 II (von III) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Les Membres et l'Estomac, Blatt 75 der Folge "La Fontaines Fabeln",
1818-1821*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**