

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph nach Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842), Inventor
Heinrich IV. betritt Aumale, aus: "Malerische Reisen aus dem alten Frankreich", 1822

Abmessungen	Darstellung: 193 x 170 mm Blatt: 277 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3001
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94191

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
nach Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842),
Inventor
*Heinrich IV. betritt Aumale, aus: "Malerische Reisen aus dem alten
Frankreich", 1822*

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph nach Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842), Inventor
Werk	Titel Heinrich IV. betritt Aumale, aus: "Malerische Reisen aus dem alten Frankreich" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 193 x 170 mm Blatt: 277 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Villeneuve 1822 rechts unterhalb der Darstellung signiert: H. Vernet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 2 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: 10 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 159 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 122. verso bezeichnet: Porte de la Ville d'Aumale. Vignette du chapitre: Le chateau (Gaillard) Aumale tome 2 page 35 [...] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.159 I (von I) • Sanchez 2016.211.141 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863), Malerische Reisen aus dem alten Frankreich, Herstellung der Druckplatte: 1820-1825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
nach Louis Jules Frédéric Villeneuve (*Paris 1796 - † Paris 1842),
Inventor
*Heinrich IV. betritt Aumale, aus: "Malerische Reisen aus dem alten
Frankreich", 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik