

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*La sorcière, Tafel 12 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris
1848–62, 1850*

Abmessungen	Darstellung: 206 x 165 mm Blatt: 445 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2151
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*La sorcière, Tafel 12 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1,
Paris 1848–62, 1850*

Werkinformationen

Künstler	Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel La sorcière, Tafel 12 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62
	Entstehungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 206 x 165 mm Blatt: 445 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12 unten links innerhalb der Darstellung "HB" ligiert, seitenverkehrt signiert: HBARON links unterhalb der Darstellung signiert: H. Baron, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: La Sorcière. Stempel: oben rechts: M [nicht identifiziert] (Lugt 1888) unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) unbeschrieben • IFF après 1800 I.334.19 12 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*La sorcière, Tafel 12 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1,
Paris 1848–62, 1850*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**