

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Le Savetier et le Financier*, Blatt 63 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 191 x 240 mm Blatt: 274 x 311 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2996 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/94184 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Le Savetier et le Financier, Blatt 63 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker |
| Werk | Titel Le Savetier et le Financier, Blatt 63 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 191 x 240 mm Blatt: 274 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1819. unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Savetier et le Financier. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 146a [Werkverzeichnis-Nummer] Stempel: oben Mitte: J. C. HEYSE BREMEN (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219 (ohne Nummer) I (von I) • Sanchez 2016.117.64 II (von III) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Le Savetier et le Financier, Blatt 63 der Folge "La Fontaines Fabeln",
1818-1821*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**