



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln"*, 1818-1821

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 272 x 314 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2994
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/94180</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1821
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 272 x 314 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand, beschnitten mit Bleistift datiert: 1819. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H Vernet links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1819 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de G. Engelmann rue Cassette N° 18 à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 129 [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.134 I (von I) • Sanchez 2016.104.51 II (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge  
"La Fontaines Fabeln", 1818-1821*

**Objektreferenz** Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**