



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln"*, 1818-1821

Abmessungen	Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 272 x 314 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2994
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 272 x 314 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand, beschnitten mit Bleistift datiert: 1819. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H Vernet links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1819 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de G. Engelmann rue Cassette N° 18 à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 129 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.134 I (von I) • Sanchez 2016.104.51 II (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*L'homme entre deux ages, et ses deux maitresses, Blatt 7 der Folge
"La Fontaines Fabeln", 1818-1821*

Objektreferenz Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**