

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits*, Blatt 25 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 191 x 243 mm Blatt: 251 x 323 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2993
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/94179</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits, Blatt 25 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits, Blatt 25 der Folge "La Fontaines Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1821
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 191 x 243 mm Blatt: 251 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 25 links unterhalb der Darstellung signiert: He. Vernet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L Astrologue qui se laisse tomber dans un puits. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 131 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 62 verso bezeichnet: Br 62 - liere 2 fable 13 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.131 I (von I) • Sanchez 2016.107.54 III (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits, Blatt 25 der Folge "La  
Fontaines Fabeln", 1818-1821*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**