

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Séduction, Tafel 16 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris
1848–62, 1850*

Abmessungen	Darstellung: 208 x 163 mm Blatt: 448 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2154
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94175

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Séduction, Tafel 16 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1,
Paris 1848–62, 1850*

Werkinformationen

Künstler	Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Séduction, Tafel 16 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 208 x 163 mm Blatt: 448 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16 unten links innerhalb der Darstellung "HB" ligiert, seitenverkehrt signiert: HBARON links unterhalb der Darstellung signiert: H. Baron, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Séduction. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.334.19 16 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Charles Antoine Baron (*Besançon 1816 - † Genf 1885),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Séduction, Tafel 16 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 1,
Paris 1848–62, 1850*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**