

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Les deux Pigeons*, Blatt 50 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Abmessungen	Darstellung: 189 x 241 mm Blatt: 252 x 326 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2983
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94165

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Les deux Pigeons, Blatt 50 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Les deux Pigeons, Blatt 50 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 189 x 241 mm Blatt: 252 x 326 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les deux Pigeons. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 144 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75 verso bezeichnet: Br. 75 - libre 9 fable 2 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219 (ohne Nummer) I (von I) • Sanchez 2016.120.67 II (von III) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Les deux Pigeons, Blatt 50 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**