

KUNST HALLE BREMEN



➤ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Paul Chevandier de Valdrôme (*Saint-Quirin 1817 - † Pourville 1877), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Les faunes, Tafel 24 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Abmessungen	Darstellung: 152 x 235 mm Blatt: 310 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2158
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94163

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Paul Chevandier de Valdrôme (*Saint-Quirin 1817 - † Pourville 1877), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Les faunes, Tafel 24 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Werkinformationen

Künstler	François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Paul Chevandier de Valdrôme (*Saint-Quirin 1817 - † Pourville 1877), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Les faunes, Tafel 24 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1850-1851
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 152 x 235 mm Blatt: 310 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 24 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch.r ["r" hochgestellt] de Valdrôme, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Français, lith unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Faunes. Stempel: oben rechts: M [nicht identifiziert] (Lugt 1888) unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VIII.178.61 24 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Paul Chevandier de Valdrôme (*Saint-Quirin 1817 - † Pourville 1877), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Les faunes, Tafel 24 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**