

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Ecolier, le Pédant et le Maître d'un jardin, Blatt 4 der Folge "La Fontaines Fabeln"*, 1818

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 188 x 257 mm Blatt: 268 x 324 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2981 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/94162 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
L'Ecolier, le Pédant et le Maitre d'un jardin, Blatt 4 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker |
| Werk | Titel L'Ecolier, le Pédant et le Maitre d'un jardin, Blatt 4 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 188 x 257 mm Blatt: 268 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...] rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 4. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: H. Vernet. 1818 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Ecolier, le Pédant et le Maitre d'un jardin. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 133 [Werkverzeichnis-Nummer] Stempel: oben Mitte: J. C. HEYSE BREMEN (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.131 I (von I) • Sanchez 2016.121.68 III (von III) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*L'Ecolier, le Pédant et le Maître d'un jardin, Blatt 4 der Folge "La
Fontaines Fabeln", 1818*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**