

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Englische Postpferde, 1823

Abmessungen	Darstellung: 129 x 180 mm Blatt: 323 x 499 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2978
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Englische Postpferde, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Englische Postpferde Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 129 x 180 mm Blatt: 323 x 499 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 114 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A.L unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 166. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.218.114 I (von I) • Sanchez 2016.272.190 I (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/2857, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Chevaux de poste anglais/ Englische Postpferde, Herstellung der Druckplatte: 1823
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Englische Postpferde, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**