

KUNST HALLE BREMEN



➤ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Camille Corot (*Paris 1796 - † Paris 1875), Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
Vormittag, Tafel 29 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Abmessungen	Darstellung: 179 x 238 mm Blatt: 312 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2161
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94152

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Camille Corot (*Paris 1796 - † Paris 1875), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Vormittag, Tafel 29 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Werkinformationen

Künstler	François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph nach Camille Corot (*Paris 1796 - † Paris 1875), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Vormittag, Tafel 29 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1850-1851 Entwurfsdatum um 1850

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Camille Corot (*Paris 1796 - † Paris 1875), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Vormittag, Tafel 29 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 179 x 238 mm

Blatt: 312 x 446 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 29

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Corot, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Français, lith

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Junctœ que Nymphis Gratïœ decentes

Alternò terram quatiunt pede.

(Hor: ad Sextium. IV lib. I)

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben
- IFF après 1800 VIII.178.61 29 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
nach Camille Corot (*Paris 1796 - † Paris 1875), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Vormittag, Tafel 29 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1850-1851



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**