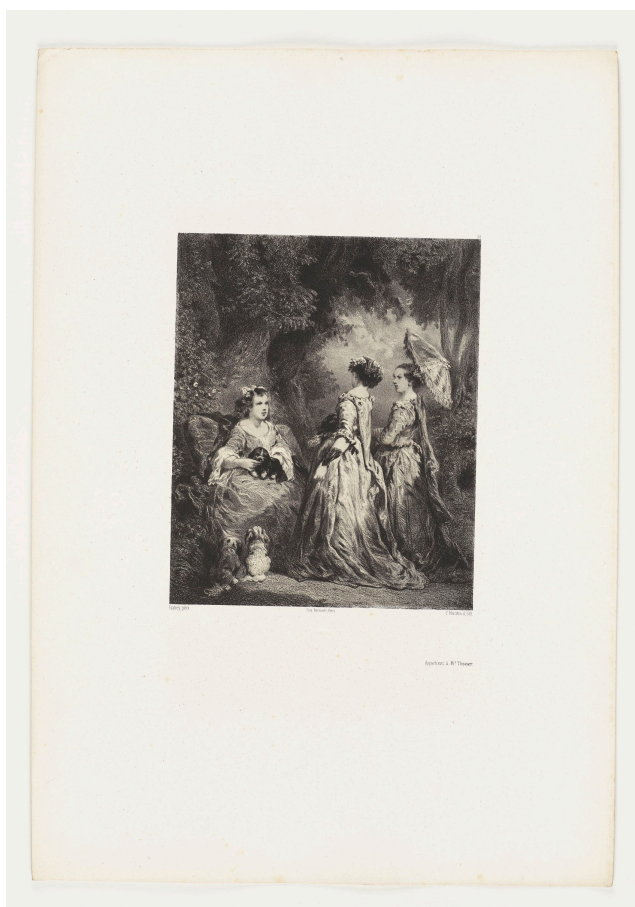


KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Causerie, Tafel 35 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1845-1850

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 198 x 162 mm Blatt: 446 x 312 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2162 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/94149 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Causerie, Tafel 35 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1845-1850

Werkinformationen

| | |
|--------------------|--|
| Künstler | Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker |
| Werk | Titel Causerie, Tafel 35 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1845-1850 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 198 x 162 mm Blatt: 446 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 35 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Isabey, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, lith unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appartient à M.r ["r" hochgestellt] Thomas. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.186.95 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |
| Ikonografie | ➤ Lichtung im Wald 25H154 ➤ Mädchen, junge Frau 31D13 ➤ (Damen-)Kleid 41D211 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Causerie, Tafel 35 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 2, Paris 1848–62, 1845-1850

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik