

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Adieux, 1818

Abmessungen	Darstellung: 176 x 252 mm Blatt: 251 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2971
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94148

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Adieux, 1818

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Les Adieux Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 176 x 252 mm Blatt: 251 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C. de Lasteyrie. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Adieux unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 152 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.152 I (von I) • Sanchez 2016.99.48 II (von II) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ offene Tür 41A3211 ↗ ein Pferd am Zügel führen; der Reiter befindet sich neben dem Pferd 46C13187 ↗ abreisen, Abschied nehmen (bei Liebenden) 33C225
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Adieux, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**