

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *La chatte métamorphosée en Femme*, Blatt 15 der Folge "*La Fontaines Fabeln*", 1818-1821

Abmessungen	Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 274 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2965
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94138

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
La chatte métamorphosée en Femme, Blatt 15 der Folge "La Fontaines Fabeln", 1818-1821

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel La chatte métamorphosée en Femme, Blatt 15 der Folge "La Fontaines Fabeln" Entstehungsdatum 1818-1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 242 mm Blatt: 274 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Horace rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 15 links unterhalb der Darstellung signiert: Horace Vernet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de G: Engelmann unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1819 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La chatte métamorphosée en Femme. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 142 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.219.142 I (von I) • Sanchez 2016.108.55 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1818-1821
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*La chatte métamorphosée en Femme, Blatt 15 der Folge "La Fontaines
Fabeln"*, 1818-1821

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**