

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Radierer
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880),
Drucker

*Souvenirs d'Italie, Titelblatt der Folge "Expédition et siège de Rome",
1850-1859*

Abmessungen	Stein: 388 x 281 mm Blatt: 570 x 401 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2633
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94127

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Radierer
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Souvenirs d'Italie, Titelblatt der Folge "Expédition et siège de Rome",
1850-1859

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Radierer Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Souvenirs d'Italie, Titelblatt der Folge "Expédition et siège de Rome" Entstehungsdatum 1850-1859
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 388 x 281 mm Blatt: 570 x 401 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: SOUVENIRS D'ITALIE. EXPÉDITION DE ROME. unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS GIHAUT. éditeur, Boulevard des Italiens, 9. Paris_Imprimé par Auguste Bry. 114, rue du Bac Werkverzeichnisse: • Giacomelli unbeschrieben (vgl. S. 186) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben (vgl. S. 98) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Radierer
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Souvenirs d'Italie, Titelblatt der Folge "Expédition et siège de Rome",
1850-1859

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**