

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Le désert indien, Tafel 53 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852

Abmessungen	Darstellung: 153 x 271 mm Blatt: 310 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2172
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94113

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Le désert indien, Tafel 53 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1851-1852 Entwurfsdatum 1849

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Le désert indien, Tafel 53 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 153 x 271 mm

Blatt: 310 x 448 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 53

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eug: Le Roux, lith.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: La Désert Indien.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Collection de M.r ["r" hochgestellt]
Van-Isaac.

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I)

- IFF après 1800 XIV.124.84 53 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Le désert indien, Tafel 53 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes",
Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**