

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Heinrich IV. und Gabrielle d'Estrees in den Gärten von Anet, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, 1825*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 188 x 267 mm Blatt: 207 x 285 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2951
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0101-9">DE-MUS-027614/object/94111</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Heinrich IV. und Gabrielle d'Estrées in den Gärten von Anet, aus:  
Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heinrich IV. und Gabrielle d'Estrées in den Gärten von Anet, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 <b>Entstehungsdatum</b> 1825 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 188 x 267 mm Blatt: 207 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'Estrée à son amant prodiguait ses appas; il languissait près d'elle, il brûlait dans ses bras. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 185 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ch 9 vers 291 194 verso bezeichnet: 15. Henri IV et Gabrielle d'Estrée dans les Jardins d'Anets <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.185 I (von I) • Sanchez 2016.245.166 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (\*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Heinrich IV. und Gabrielle d'Estrées in den Gärten von Anet*, aus:  
Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, 1825

## Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**