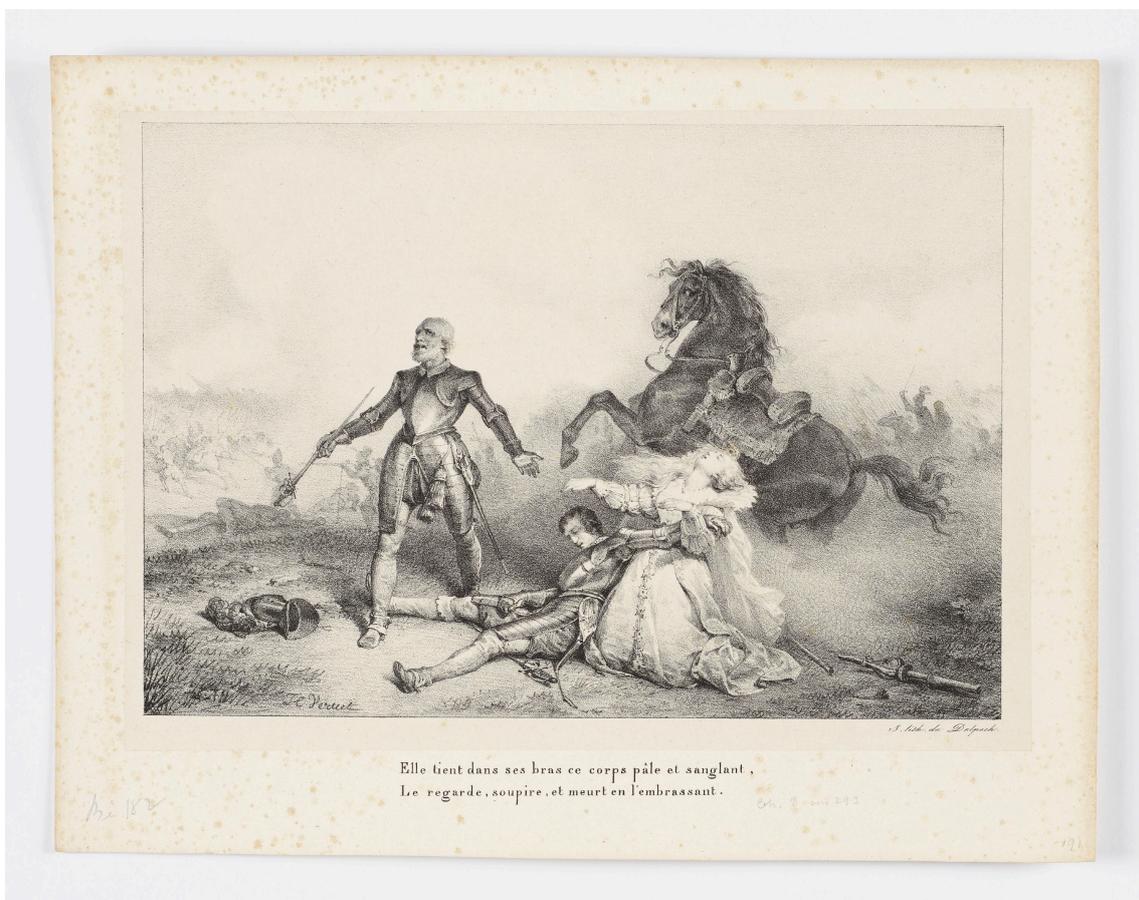


KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Tod von Aillys jungen Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Mai 1823

Abmessungen	Darstellung: 185 x 265 mm Blatt: 199 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2948
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94104

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Tod von Aillys jungen Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825,
Mai 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Tod von Aillys jungen Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 Entstehungsdatum Mai 1823 Veröffentlichungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 185 x 265 mm Blatt: 199 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Elle tient dans ses bras ce corps pâle et sanglant, Le regarde, soupire, et meurt en l'embrassant. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 182 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ch. 8 vers 293 191 verso bezeichnet: 12. Mort du femme d'Ailly Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.182 I (von I) • Sanchez 2016.240.162 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Tod von Aillys jungen Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825,
Mai 1823

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**