

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Léon Riesener (*Paris 1808 - † Paris 1878), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker *Léda*, Tafel 56 aus: "*Les Artistes Anciens et Modernes*", Band 3, Paris 1848–62, 1853

Abmessungen	Darstellung: 148 x 203 mm Blatt: 307 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2175
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94103

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Léon Riesener (*Paris 1808 - † Paris 1878), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Léda, Tafel 56 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris
1848–62, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Léon Riesener (*Paris 1808 - † Paris 1878), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Léda, Tafel 56 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1853 Entwurfsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 148 x 203 mm Blatt: 307 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 56 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Riesener, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Léda unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cabinet de M.r ["r" hochgestellt] Villot Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Léon Riesener (*Paris 1808 - † Paris 1878), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Léda, Tafel 56 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris
1848–62, 1853*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4789, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878)/ Imprimerie Bertauts, Léda, Tafel 56 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62/ Leda und der Schwan, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**