

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Aillys Abschied von seiner Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825,
 1823

Abmessungen	Darstellung: 206 x 282 mm Blatt: 252 x 323 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2947
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94101

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Aillys Abschied von seiner Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, 1823

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	<p>Titel Aillys Abschied von seiner Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825</p> <p>Entstehungsdatum 1823</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 206 x 282 mm Blatt: 252 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et couvert, en pleurant, d'un casque précieux Ce front si plein de grace et si cher à ses yeux. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 181 [Werkverzeichnis-Nummer] original unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: chant VIII v.223 d'Ailly fils et sa femme 190 verso bezeichnet: 11. Les Adieux d'Ailly à sa femme</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.181 I (von I) • Sanchez 2016.238.161 II (von II) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
*Aillys Abschied von seiner Frau, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris
1825, 1823*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**