

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker

Joseph vendu par ses frères, Tafel 62 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852

Abmessungen	Darstellung: 204 x 270 mm Blatt: 311 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2178
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/94090

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Joseph vendu par ses frères, Tafel 62 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1851-1852 Entwurfsdatum 1838

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Joseph vendu par ses frères, Tafel 62 aus: "Les Artistes Anciens et
Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 204 x 270 mm

Blatt: 311 x 446 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 62

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eugène le Roux, lithog.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Joseph vendu par ses frères.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré de la Galerie de feu Duc d'Orleans.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/

verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: t. 1507

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.124.84 62 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.153.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Joseph vendu par ses frères, Tafel 62 aus: "Les Artistes Anciens et
Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**